

ARTISTE DANSEUSE ET PROFESSEUR DE DANSE
ART ET DANSE THERAPEUTE

MARIA KRIVA

TEL : 06 30 88 79 87

EMAIL : kmariapatras@gmail.com

Expérience d'enseignement de la danse

- 2011-2020** Enseignante de danses orientales et d'expression primitive, *Ass Chorephilia*, *Ass Arthéame Uzès* (France) Cours et stages à l'Ecole Forum-Danse, Uzès (France)
Au sein des écoles maternelles et primaires avec des enfants, (PARIS et GARD),
Nombreux stages de danses de Grèce, d'Orient et d'Afrique du Nord, séances individuelles de danse, retraites de plusieurs jours au sein d'associations.
- 2004-2005** Animation d'atelier psycho-éducatif au sein d'une équipe pluridisciplinaire de 10 personnes, Association Régionale pour la Réinsertion Psychosociale des jeunes Handicapés, Patras (Grèce)

Expériences en accompagnement en Art et Danse Thérapie

- 2008-2011** Art -et danse-thérapeute à l'EHPAD, de la Résidence de Rouvray (Paris, France)
- 2006-2010** Art-thérapie en Hôpital de Jour, foyers psychiatriques (Paris)
Assistante en Art-thérapie, Psychanalyse, et expression primitive, Atelier du geste rythmé, France Schott- Billmann, Paris (France)

Expériences artistiques

- 2010** Danseuse et chanteuse des danses de Balkans, au *Festival de l'Accordéon*, Gard
- 2010** Danseuse des danses de Balkans, et de l'Orient au *Festival de Pois-Chiche*, Gard
- 2015** Danseuse et Chanteuse des chants et danses de Balkans au *Festival Balkanica*, Toulouse (France)
- 2009** Danseuse et Cocréatrice pour la création d'un carnaval d'Expression Primitive, à la *cité universitaire de Paris* avec la danse-thérapeute *Cécile Berthelot*, Paris (France)
- 2005** Danseuse et Cocréatrice dans un spectacle de ballet classique avec la participation d'enfants trisomiques dans une école de danse Patras, Grèce
- 2000** Danseuse au spectacle du dance-théâtre "*Vidimo- Nevidimo*" , une production de *studio "ekfrasis"* (Patras, Grèce)
- 1985-1994** Danseuse classique et moderne dans les Spectacles de *l'Ecole de Ballet Classique de Patras*, Grèce

Education

Formations Universitaires

- 2006-2009** Master en Art-Thérapie, domaine des Arts de la Scène, en Danse, Université René Descartes, Paris (France)
- 2006-2010** Formation et Diplôme en Art-Thérapie par l'Expression Primitive, auprès de France Scott Billman, Paris(France)
- 2000-2004** Master en éducation physique, spécialisation aux enfants porteurs d'handicaps. Université de Kapodistrias, Athènes,Grèce
- 1994-1999** Athlétisme de haut niveau à la Fédération d'Athlétisme "Panahaiki", Patras, (Grèce)
- 1984-1994** Ballet classique et contemporain, Centre de Ballet de Patras, (Grèce)

Formation Artistique

- 2000-2004** Danse classique et contemporaine Ecoles de danse de Roula Mauriolppoulou (Patras, Grèce), de Metsis", et "Chorokinisi", Athènes (Grèce)
- 2008-2018** Danses Africaines, Manu Sissoco, Cora (centre du marais), Elsa Williaston, Paris, Toulouse, Gard (France)
Danses Orientales d'Egypte, de Turquie, d'Iran auprès de Melisdjane Sezer, Grenoble, et de Anne Benveniste, Paris (France)